

O EMBATE ENTRE A NATUREZA FÍSICA E HUMANA NA OBRA *MEMÓRIAS DE LÁZARO* DE ADONIAS FILHO

Gleide Conceição de Jesus (UEFS)

meninadasletra.uefs@hotmail.com

Benedito José de Araújo Veiga (UEFS)

bveiga@uol.com.br

A obra *Memórias de Lázaro* traça um painel da vida áspera e árdua de personagens que trazem seus conflitos interiores e as dificuldades que o espaço físico que está inserido lhes impõe, culminando assim num embate constante entre a natureza física e humana, ao nos depararmos com as características físicas e geográficas do espaço natural, bem como com o perfil psicológico dos personagens da obra *Memórias de Lázaro* percebemos a importância de seu estudo, pois Adonias Filho tem escavado os conflitos do homem em sociedade, a presente comunicação tem como objetivo partir para uma análise que nos leve a enveredar pelo universo adoniano, buscando desta forma compreender este embate que é posto em grande evidência dentro da obra supracitada além do mais, através deste estudo poder-se-á perceber que as relações estabelecidas entre espaço físico e a natureza humana estão bem entrelaçadas e ainda nos levará a notar o requinte com o qual é construída uma criticidade através desta obra que é de suma relevância para compreendermos melhor o comportamento do homem diante dos seus conflitos interiores e com o meio que o cerca.