

O ETHOS NO DISCURSO POLÍTICO DE VOZ FEMININA

Ana Regina Seno (UFES)

anaseno@uol.com.br

Este trabalho examina o discurso da presidente Dilma Rousseff na abertura da 66ª Assembleia da ONU, em 21 de setembro de 2011, a partir dos pressupostos teórico-metodológicos da análise do discurso (AD) de linha francesa, especialmente de Dominique Maingueneau e Patrick Charaudeau. Busca identificar o ethos discursivo do enunciador de voz feminina, extraindo-se as diferentes formas implícita ou explícita de presença do “outro” no discurso. A análise pretende descrever a cena discursiva enquanto auxiliadora da constituição do ethos do enunciador, seu papel no funcionamento discursivo, os efeitos de sentido que produz, ao imprimir seu posicionamento no enunciado, a fim de conseguir a adesão dos coenunciadores. Para tal análise da cena discursiva, auxiliadora da constituição do ethos do enunciador, retomam-se os pressupostos de Maingueneau sobre as condições de produção, uma vez que são as responsáveis pelo estabelecimento das relações de força no interior do discurso e que mantém com a linguagem uma estreita relação para a construção do sentido. Para tanto, ethos, cenografia, lugar, caráter e corporalidade serão destacados para caracterizar a organização linguística do discurso proferido pelo enunciador e obter a compreensão do campo discursivo no qual está inserido o sujeito, identificando seu lugar social no cenário internacional (MAINGUENEAU, 1997, p. 32-50). A abordagem de análise neste estudo enfocará o discurso escrito, naquilo que é dito e naquilo que é mostrado pelo enunciador no próprio discurso e em suas entrelinhas. Na organização dos conteúdos, os traços de caráter e corporalidade compõem e legitimam a construção de ethos revelados pelo enunciador naquilo que é dito, e, sobretudo, no que é mostrado (MAINGUENEAU, 2006, p. 59-60). Conclui com a caracterização de *ethos* do discurso político de voz feminina, apresentando enunciador com posicionamento explícito sobre sua condição de mulher, construindo imagem de si expandida para um coletivo emblemático representado pelas várias mulheres do mundo.