

O IMAGINÁRIO E A CRIATIVIDADE COMO BASES DA CRIAÇÃO POÉTICA

Rita de Cássia Gemino da Silva (FAMA)
ritagemino@ig.com.br

Este trabalho procura levantar algumas questões sobre a importância do imaginário como fonte da criatividade poética e a função da escola na integração desse fazer. Tem-se como principal característica mostrar que a criança é um ser sensível e, em sua essência, carrega uma vontade imensa de modificar, de expandir suas ideias, de consagrar seus ideais e de pôr em prática sua criatividade. Ela guarda suas imagens, e na releitura que faz do mundo; as interpreta, dando-lhe a face do signo linguístico que norteia o seu imaginário. Ambos, a criatividade e o imaginário, deflagram a liberdade de expressão individual distinguindo um ser do outro e através dessa interconectividade é possível provocar a criação do texto poético.