

O IMAGINÁRIO LINGUÍSTICO CONTEMPORÂNEO NO PROCESSO DE IDENTIFICAÇÃO NACIONAL FRANCÊS

Thereza Maria Zavarese Soares (IFSP)

tmzs@ig.com.br

Este trabalho vem apresentar os resultados finais de pesquisa de doutorado cujo objetivo foi analisar a construção da imagem discursiva da língua francesa como constituinte da imagem da nação a partir dos pressupostos teóricos da análise do discurso de base pragmático-enunciativa (MAINGUENEAU, 1993; DUCROT, 1987). Dialogando com as ciências sociais e a história (ANDERSON, 2008; HALL, 2001; LE GOFF, 2003; HOBBSAWM, 1990), em conformidade com a perspectiva epistemológica transdisciplinar, será demonstrado como se produzem os efeitos de sentido que constituem o imaginário coletivo, com exemplos retirados do *corpus* composto por enunciados produzidos por ocasião do Grande Debate sobre a Identidade Nacional, promovido pelo governo francês entre novembro de 2009 e fevereiro de 2010. Além disso, será mostrado como o processo de identificação dos sujeitos se constrói nos enunciados por diferentes usos das formas de negação, que evidenciam o caráter polêmico da questão nacional, uma vez que tal questão envolve tanto políticas linguísticas quanto políticas de imigração.