

**O LEGADO TEÓRICO
DOS ESCRITORES NORTE-AMERICANOS:
LITERATURA, VERDADE E TRADIÇÃO
NA CRÍTICA DOS SÉCULOS XIX E XX**

Hudson dos Santos Barros (FAMA)

hsbrush@ig.com.br

O presente trabalho objetiva, através da análise de textos teóricos de consagrados escritores da literatura norte-americana do século XIX e o início do XX, demonstrar a significativa relação entre literatura, verdade e tradição na formação da cultura literária dos Estados Unidos. Além de explicitar tal associação, este estudo destaca significativas reflexões sobre o valor da literatura para a construção do autoconhecimento, do amadurecimento intelectual e ético e da representação dos movimentos humanos. Por fim, busca demonstrar também a participação de escritores que, paralelamente ao seu legado estético, contribuem para a formação de um importante repertório teórico sobre a literatura.