

**O PAPEL DISCURSIVO DO GÊNERO  
PROJETO CULTURAL  
NAS POLÍTICAS CULTURAIS BRASILEIRAS  
CONTEMPORÂNEAS**

*Inti Anny Queiroz (USP)*

[inti.queiroz@usp.br](mailto:inti.queiroz@usp.br)

*Sheila Vieira de Camargo Grillo (USP)*

[sheilagrillo@uol.com.br](mailto:sheilagrillo@uol.com.br)

A questão principal desta pesquisa é de que forma o gênero discursivo “projeto cultural” se constitui na esfera político-cultural brasileira? A presente pesquisa de mestrado, atualmente em fase inicial, tem como objeto de estudo seis projetos culturais aprovados nas leis de incentivo, e as leis a que estes se reportam, que estão relacionados à esfera cultural e ao universo das políticas públicas de incentivo à cultura. Os enunciados serão analisados a partir de conceitos teóricos do círculo de Bakhtin, a partir de uma análise discursiva sociodialógica, observaremos como estes enunciados operam na esfera político-cultural brasileira e como este gênero se relaciona a outros enunciados de outras esferas do conhecimento como a jurídico-legislativo (leis de incentivo à cultura). Para complementar nosso estudo utilizaremos fatores teóricos relacionados à teoria dos gêneros do discurso de Bakhtin, como a análise do conteúdo temático, estilo e a construção composicional e como se processam.