

**O USO DO SUPORTE DIGITAL
FRENTE ÀS NOVAS DEMANDAS EDITORIAIS:
EXPLORANDO A INTERFACE DA CRÍTICA TEXTUAL
COM A INFORMÁTICA**

Isabela Santos de Almeida (IFBaiano)

izzalmeida@gmail.com

Rosa Borges dos Santos (IFBaiano)

borgesrosa6@yahoo.com.br

No contexto acadêmico contemporâneo, a crítica textual atravessa revisões teóricas, que também são empreendidas também em outras áreas do conhecimento. Tais revisões implicaram no deslocamento de alguns conceitos basilares para esta disciplina, tais como as noções de autoria, de estabelecimento do texto, papel do editor etc., que, por sua vez, resultaram na necessidade de construir edições que ultrapassem a rigidez e a linearidade do suporte papel. Com o desenvolvimento tecnológico e a ampliação do acesso aos produtos informáticos, o suporte digital se consolidou como meio para o estabelecimento de textos e apresentação de edições. O presente trabalho se propõe a discutir as possibilidades de o suporte digital responder às demandas da crítica textual contemporânea, na qual o texto não se constitui como o centro do processo editorial, mas atua como ponto de partida que impele o editor a adentrar os meandros da sua construção e circulação, sua relação com a produção literária de um tempo, bem como com o sistema literário no qual ele se insere.