

POESIA E CIDADE: NAS TRILHAS DA MODERNIDADE

Veronica Almeida Trindade (UEFS)

velmestradouefs6@gmail.com

Rosana Maria Ribeiro Patrício (UEFS)

Na modernidade, os poetas se conscientizam de que as cidades são palco das transformações e dos acontecimentos que retratam a condição humana, por isso constituem o *locus* principal da poesia e da ficção. Os poetas "cantam" as cidades sob diferentes perspectivas e aspectos. Nesse sentido, esse trabalho tem como principal objetivo oferecer uma reflexão da poesia da autora baiana Myriam Fraga, que se destaca pela sua maneira peculiar de descrever e analisar a cidade pela óptica dual da literatura. Nessa perspectiva, será feita uma abordagem de seu poema "A cidade", na tentativa de buscar imagens (a paisagem, a cultura, o elemento humano) e estabelecer uma conexão com a modernidade inscrita por Charles Baudelaire e suas representações urbanas.