

**PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADES
EM MATERIALIDADES DISCURSIVAS
DO HIP HOP FLUMINENSE**

Raphael de Morais Trajano (UFF)
raphademorais@hotmail.com

Este trabalho busca novas estratégias que permitam o entendimento de certas questões sociais, para a aplicação no trabalho na vida, através da análise de materialidades discursivas do movimento *hip hop*. Reflete-se sobre desigualdades, contradições, segregações e luta de classes, com o propósito de encarar os efeitos do abandono, dar corpo e ouvidos ao discurso de insatisfação e colher frutos apodrecidos de aberrações sociais foi aflorando um desejo intimador. Ou seja, de realizar tarefas que investiguem a problemática social e cooperem na construção de ações mais concretas e eficazes como cidadão, professor e educador. Não se ambiciona o encerramento de incômodos ou o desmascaramento de uma verdade imanente, mas se pretende provocar mais inquietações, de modo que forneçam compreensões possíveis sobre os sujeitos que se promovem discursivamente e sobre as razões que os excitam a entender o mundo de tais ou quais maneiras. Pretende-se buscar razões políticas, sociais e existenciais que produzam reflexos do passado, protagonistas na elaboração do presente, alimentando a circulação de práticas com *status* de "arquiteto" do futuro.