

PROGRESSÃO TEMÁTICA E LEGIBILIDADE EM HISTÓRIAS DA LITERATURA INFANTIL

Everaldo Lima de Araújo (UFMT)
ever.lima.araujo@gmail.com

O objetivo do presente trabalho é verificar se a forma de progressão temática pode auxiliar no processo de leitura de textos literários infantis, mais precisamente naqueles que se destinam a leitores iniciantes (aqui tomados como um gênero textual). Para isso, tomamos como suporte teórico estudos que tratam da progressão temática (DANES, 1974). A abordagem quanto à questão da progressão temática se dá a partir de cinco tipos: progressão temática linear, progressão temática com um tema constante, progressão temática com tema derivado, progressão temática por desenvolvimento de um tema subdividido e progressão com salto temático. Tomamos como *corpus* desta pesquisa, 50 (cinquenta) histórias da moderna literatura infantil brasileira do tipo mencionado. Essas histórias se caracterizam por trazerem textos curtos, jogo ilustrativo e predominância narrativa. A metodologia adotada é qualitativa e quantitativa, operando com procedimentos descritivos, interpretativos e analíticos. Num primeiro momento, trabalhou-se com a análise descritiva dos textos em questão, observando as ocorrências dos tipos de progressão. Após essa análise, quantificaram-se os dados, visando a uma melhor observação e procedeu-se à análise dos mesmos. A partir disso, fizeram-se as ocorrências e a descrição do que tais dados quantitativos representam. Após análise, pudemos perceber que a progressão temática com um tema constante se sobressaiu na constituição dessas histórias de forma predominante, auxiliando na produção de sentidos das mesmas e agindo de forma facilitadora na compreensão leitora, uma vez que, a partir dessa estrutura temática, o leitor iniciante mantém o foco central de modo permanente e constrói o fio narrativo sem perdê-lo.