

RETEXTUALIZAÇÃO DO CONTO "O PERU DE NATAL" E A PERSPECTIVA DO PONTO DE VISTA

Suellen Silva Venturim (UFES)

s.venturim@hotmail.com

Maria da Penha Pereira Lins (UFES)

penhalins@terra.com.br

Este trabalho pretende dar continuidade à pesquisa iniciada em 2010, porém, em complementação à noção de retextualização e gênero textual, tendo, agora, como foco, as teorias sobre o ponto de vista. Dessa forma, mantém-se o *corpus* que consiste no trabalho "Recontando um conto: O peru de natal", desenvolvido em sala de aula por alunos que cursaram a disciplina de comunicação e expressão verbal, ofertada pela PUC-SP, no primeiro semestre de 1982. Por meio de análises teóricas sobre o ponto de vista, objetiva-se a investigação das estratégias que podem ser utilizadas para realizar a retextualização no interior de um mesmo gênero textual, partindo dos pontos de vista que podem ser atribuídos aos diferentes personagens do conto. Serão elaboradas estratégias capazes de dar molde às técnicas de retextualização dentro da perspectiva do ponto de vista, partindo do estudo do processo de retextualização do conto de autoria de Mário de Andrade, intitulado "O peru de natal", recontado por leitores, em condições particulares de produção, a partir de visões de diferentes personagens.