

RETÓRICA E ESTILÍSTICA EM JOÃO DO RIO

Angélica Lino dos Santos Moriconi (UNISA)

angel.moriconi@gmail.com

José Alcides Ribeiro (USP)

zecarib@uol.com.br

Nosso objetivo neste trabalho é analisar as crônicas jornalísticas de João do Rio, publicadas em *A Alma Encantadora das Ruas*, verificando a sua construção textual, sobretudo no que se refere à retórica e à estilística. Pretende-se, ainda, delinear as representações do *locus urbanus* e de seus “personagens”, especificamente da cidade do Rio de Janeiro. Desta forma, o trabalho pretende lançar luz àquele momento do limiar do século passado, em que o Brasil assumia ares de progresso e grandes transformações se operavam em diversos níveis: social, econômico, político, cultural. Cumpre ainda ressaltar que o trabalho coloca em relevo o entrelugar dos discursos jornalístico e literário e a problemática inerente ao estilo do autor já que crônica e reportagem, jornalismo e literatura, interpenetram-se em suas crônicas. Nosso arcabouço teórico compreenderá o da análise do discurso, ancorado, principalmente em Van Dijk (1990) e Maingueneau (1989).