

RETÓRICA E ESTILÍSTICA
EM MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍCIAS

Marcia Antonia Guedes Molina (UNISA)
maguemol@yahoo.com.br

Nosso trabalho, amparado na história cultural, na análise do discurso e na história das ideias linguísticas, busca analisar trechos da primeira edição da obra *Memórias de um Sargento de Milícias*, avaliando como o autor elabora seu discurso, naquele momento de consolidação de nosso Estado, de grandes transformações socioculturais e instância em que se discutia com muito fervor questões relativas à língua portuguesa. Partiremos dos conceitos de gramática advindos dos mais importantes autores de obras gramaticais, cotejando o texto no que diz respeito à retórica e estilística com a concepção de língua referida nessas gramáticas. Constituirão nosso aporte teórico as obras de Chartier, Van Dijk e Aurox, principalmente.