

**SÊNECA,  
REMETENTE E DESTINATÁRIO DAS "CARTAS A LUCÍLIO"**

*Rodrigo Jorge (UFF)*  
[rodrigorjrn@gmail.com](mailto:rodrigorjrn@gmail.com)

Em "Cartas a Lucílio", Lúcio Aneu Sêneca (4 a.C. - 65) faz uso do gênero epistolar como campo de investigação filosófica, para a reflexão dos aspectos morais da conduta humana e para conhecimento de si mesmo. Não há dúvida sobre a influência da retórica na elaboração textual da correspondência, entretanto, os recursos compositivos advindos de sua atividade oratória contribuem para a construção e a sustentação da matéria desenvolvida. As cartas de Sêneca, independente da existência atestada ou não de Lucílio, penetram nos temas discutidos através desses mecanismos: retórico e epistolar. Para Michel Foucault, por meio de "lições escritas", Sêneca excita-se a si próprio, tendo em vista dois princípios invocados com frequência nas cartas: "que é preciso aperfeiçoar-se toda a vida e que a ajuda alheia é sempre necessária ao labor da alma sobre si própria".