

TERESINHA E TEREZINHA DE JESUS: CONFRONTOS

Marcia Antonia Guedes Molina (UNISA)

maguemol@yahoo.com.br

Angélica Lino dos Santos Moriconi (UNISA)

angel.moriconi@gmail.com

Nosso objetivo neste trabalho é o de cotejar a letra da canção “Teresinha”, de Chico Buarque de Holanda, com a cantiga popular “Terezinha de Jesus”, de autoria desconhecida, à luz da linguística textual, avaliando os intertextos constantes nas obras, como recursos retórico-estilísticos. Sabemos por Bakhtin (2006) que nenhuma palavra é neutra, mas perpassada por outras que lhe foram anteriores no tempo, assim, apontaremos no texto fundador e no criado as instâncias de intersecção, buscando inferir sua função. Kock, Fávero e Marcuschi, da linguística textual; e Monteiro e Cândido, da estilística, constituirão nosso aporte teórico.