

## **TEXTO ESCRITO, PONTUAÇÃO E ENSINO: A ABORDAGEM DO LIVRO DIDÁTICO**

*Tania Maria Nunes de Lima Camara (UERJ)*  
[tqniamnlc@gmail.com](mailto:tqniamnlc@gmail.com)

Com frequência, especialmente no ensino médio, a dificuldade que o aluno demonstra em perceber a relação existente entre o uso da pontuação e a produção de sentido evidencia o quanto precisa ser dispensado um olhar mais profundo a tal assunto. No estudo da pontuação, o professor deve levar o aluno a perceber que os textos se dividem em dois grandes grupos: os textos normativos e os textos não normativos, e que os gêneros textuais relacionados a cada um desses grupos trazem propósitos diferentes quanto ao emprego dos sinais gráficos, propósitos que decorrem das próprias características dos gêneros. Ao que parece, o livro didático também não dá conta dessa diversidade, impedindo que o aluno veja na pontuação uma importante marca na construção de sentido e na finalidade artística do texto.