

UMA CRÍTICA PARA A CRÍTICA LITERÁRIA

Helder Santos Rocha (UESB)

heldersantosrocha@gmail.com

Márcio Roberto Soares Dias (UESB)

Este texto propõe uma discussão sobre a crítica literária que busca se colocar como agência de promoção cultural e artística, interferindo no gosto e no juízo de valor estético da sociedade em relação às manifestações literárias de destaque da cultura num dado espaço e momento. Baseado nos postulados teóricos de Afrânio Coutinho (2008), Theodor Adorno (2002) e Márcia Abreu (2006), este texto chama a atenção para uma profunda reflexão necessária em torno do papel da crítica literária, sobretudo no que diz respeito aos critérios utilizados para se definir o que seria a literatura considerada canônica ou clássica. Ademais, discutem-se, também, alguns aspectos que uma crítica tendenciosa e acrítica expõe ao fazer uma preferência pela destruição de obras e autores que ela acaba rotulando de menores, populares e incapazes, incentivadas por interesses ideológicos influentes.