



Sexta-feira, 5 de novembro de 2021

ATENÇÃO: SEGUIMOS O FUSO HORÁRIO DE MATO GROSSO DO SUL

Das 8h às 11h (Sala 1 – <https://conferenciaweb.rnp.br/events/credenciamento-e-recepcao>)

RECEPÇÃO E CREDENCIAMENTO DOS PARTICIPANTES

A Coordenação Geral estará à disposição dos Congressistas.

Serão conferidas as inscrições e credenciamento dos participantes e feitas novas inscrições pelo e-mail: eventos@filologia.org.br.

(<https://us02web.zoom.us/j/86708812466?pwd=ZTRnVDVnVHpFc0JENHk5Q296S3Fydz09>)

SESSÃO DE ABERTURA E PALESTRA DE ABERTURA – Das 9h às 10h

Será proferida a Palestra de Abertura pelo Prof. Dr. Daniel Abrão (UEMS), que falará sobre “Literatura e controle: modos de ler, para além do bem e do mal”.

SESSÕES DE COMUNICAÇÕES – Das 10h às 12h

(<https://us02web.zoom.us/j/86708812466?pwd=ZTRnVDVnVHpFc0JENHk5Q296S3Fydz09>)

Sala 1: Monitor da sessão: Bruno Aguinaldo Feitosa

- 1 – **Análise dos discursos sobre Thor: a fabricação de um sujeito civilizado** – Bruno Aguinaldo Feitosa (UEMS)
- 2 – **Covid, Libras e rede social: uma reflexão sociolinguística** – Rogério Vicente Ferreira (UFMS)
- 3 – **Jornada da mulher negra: em perspectiva da HQ “Tempestade X-Men – vingança final”** – Janayne Pereira de Oliveira (UFMS) e Eluiza Botolotto Ghizzi (UFMS)
- 4 – **Socioterms da matemática na Língua Brasileira de Sinais** – Yrvaine Jackson Nascimento Silva (UFMS) e Jéssica Rabelo Nascimento (UFMS)
- 5 – **A cultura nos discursos da colônia paraguaia de Campo Grande-MS** – Maiara Cano Romero Pereira (UFMS)
- 6 – **Discursos e sentidos dos professores negros em universidade pública de Campo Grande-MS** – Ovídio da Conceição Batista Júnior (UFMS)

Sala 2: Monitor da sessão: Fernando Glória Caminada Sabra

- 1 – **“Chama a choque que resolve”: menores internos e punição em rede** – Bernardina Fátima Antunes de Freitas (UFMS), Amanda da Silva Duarte (UFMS) e Elaine de Moraes Santos (UFMS)

**Por favor, volte a acessar estes *links* mais tarde!
Atualização definitiva em 4 / 11 / 21.**



2 – **Evolução histórica e análise do conto sul-mato-grossense** – Margarida Vieira da Costa (UEMS) e Daniel Abrão (UEMS)

3 – **Conhecendo o dicionário bilingue português/inglês: propostas de atividades sob a perspectiva da lexicografia pedagógica** – Giselle Vasconcelos dos Santos Ferreira (UFMS), Luciene Cristina Paredes Müller (UFMS) e Joseane Aparecida de Souza Francisco (UFMS)

4 – **A verdadeira história da mais-valia, em quadrinhos: uma abordagem na filosofia marxista** – Miguél Eugenio Almeida (UEMS)

5 – **“Pobres de/em espírito”: tradução e revisão do dativo na tradução de João Ferreira de Almeida no Evangelho de Mateus (Mt 5.3)** – Fernando Glória Caminada Sabra (UEMS) e Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)

Sala 3: Monitor da sessão: Wellington Nascimento Alves

1 – **Perspectivas teóricas na Crítica Literária de Maria da Glória Sá Rosa** – Cleonice da Costa Godinho (UEMS) e Daniel Abrão (UEMS)

2 – **Análise semiótica do personagem “Luciraldo” – “Deus por trás das câmeras” – e o simbolismo do arquétipo de “Lúcifer” presente na cultura popular** – Wellington Nascimento Alves (UEMS)

3 – **HQS: construindo sentidos na multimodalidade, Batman: a piada mortal** – Leila Bernal Sanches Correia (UEMS), Ana Paula Faustino de Oliveira (UEMS) e Neide Araújo Castilho Teno (UEMS)

4 – **Pichação: uma representação simbólica do discurso da periferia de Campo Grande-MS** – Ingrid Maria dos Santos Rocha (UEMS) e Aline Saddi Chaves (UEMS)

5 – **Produção de sentidos a partir da análise de argumentatividade em uma cena enunciativa** – Roscele de Carvalho Tavares (UESB), Sabrina Santos Barros (UESB) e Adilson Ventura (UESB)

6 – **Literatura de cordel num contexto escolar: um recurso pedagógico** – Maria dos Remédios Andrade Ribeiro Barros (UEMS) e Daniel Abrão (UEMS)

Sala4: Monitor da sessão: Ana Carolina de Deus

1 – **Diversidade linguística: metaplasmos no dialeto caipira** – Ana Carolina de Deus (UEMS) e Elza Sabino da Silva Bueno (UEMS)

2 – **A identidade cultural do pantaneiro pela ótica de augusto César Proença** – Kelly Caroline Alvares (UEMS) e Daniel Abrão (UEMS)

3 – **Estudo sobre argumentatividade** – Sabrina Santos Barros (UESB) e Roscele Carvalho Tavares (UESB)



4 – **Variação sociolinguística na Libras** – Rayssa Araujo Naves Dias (UEMS) e Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros (UEMS)

5 – **A origem e o uso da acentuação gráfica nas gramáticas de língua portuguesa** – Keyla Lima da Silva (UEMS)

6 – **Estudo da toponímia urbana de Ipirá-BA: breves considerações** – Luciana Natal Oliveira Santos (UNEB) e Maria da Conceição Reis Teixeira (UNEB)

PALESTRA 2 – Das 13 às 14 h

(<https://us02web.zoom.us/j/86708812466?pwd=ZTRnVDVnVHpFc0JENHk5Q296S3Fydz09>)

Será proferida pelo Prof. Dr. Fábio Dobashi Furazato (UEMS), que falará sobre “**Considerações iniciais sobre literatura fantástica**”.

SESSÕES DE COMUNICAÇÕES – Das 14h às 16h

(<https://us02web.zoom.us/j/86708812466?pwd=ZTRnVDVnVHpFc0JENHk5Q296S3Fydz09>)

Sala 5: Monitor da sessão: Adriano Braga Bressan

1 – “**Superman: entre a foice e o martelo**” e a análise do discurso: relações possíveis – Adriano Braga Bressan

2 – **Narrativas e representações sociais do herói na Turma da Mônica Jovem: uma herança do mangá** – Fernanda Viana de Sena (UFMS)

3 – **Variação fonético-fonológica do item lexical “coronavírus” em Libras** – Maiara Cano Romero Pereira (UFMS) e Rogerio Vicente Ferreira (UFMS)

4 – **Sentidos de surdez na Idade Antiga** – Marcelle Bittencourt Xavier (UESB), Adilson Ventura (UESB), Daniela Ribeiro de Jesus (UESB) e Érica Costa Rêgo (UESB)

5 – **Variação linguística: reflexões acerca dos estudos sociolinguísticos a partir de variações encontradas na música “Zaluzejo”** – Stela Fernandes Silva de Oliveira (UEMS), Elza Sabino da Silva Bueno (UEMS) e Ana Carolina de Deus (UEMS)

6 – **Samba em revista – a revista samba em quadrinhos: volume 01 numa abordagem multissemiótica** – João Soares Rampi (UEMS) e Tiago Bianchi Silva Araujo (UEMS)

Sala 6: Monitor da sessão: Monique Mattos Azevedo de Alvarenga

1 – **Letramento crítico em aulas de língua estrangeira: reflexões e práticas** – Kelly de Melo Nogueira Loureiro (UEMS) e Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros (UEMS)

2 – **A interculturalidade nas aulas de Português para falantes de outras línguas em situação de imersão: um estudo de caso** – Giovana Rosa Martins (UEMS) e João Fabio Sanches Silva (UEMS)

**Por favor, volte a acessar estes *links* mais tarde!
Atualização definitiva em 4 / 11 / 21.**



3 – **A ortografia nas propagandas da década de 1930: um estudo preliminar** – Monique Mattos Azevedo de Alvarenga (UEMS)

4 – **Tiras de Armandinho: do processo gestacional ao batismo** – Anderson José de Paula (UFMS) e Claudete Cameschi de Souza (UFMS)

5 – **Professor-vilão – uma análise semântica da justificativa de um projeto de lei do escola sem partido** – Danilo Sobral de Souza (UESB), Adilson Ventura (UESB), Camila Vieira dos Santos (UESB) e Lavínia Costa Souza (UESB)

6 – **“Vimbundo está cucopiando”:** uma análise sobre a língua falada na comunidade de cafundó – Salto de Pirapora (São Paulo/Brasil) – Luana Letícia Marques Dudcoschi (UEMS)

Sala 7: Monitor da sessão: Haroldo Wilson Zanda Grella

1 – **Um estudo filológico-ortográfico em charges de Ângelo Agostini** – Haroldo Wilson Zanda Grella (UEMS) e Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)

2 – **A Mulher-Maravilha e o olhar multimodal** – Ana Paula Fenelon (UEMS) e Osni Moraes (UEMS)

3 – **Análise do elemento fé na combinação dos signos verbal e não verbal da *Graphic Novel* inglesa em Camelot 3000** – Antônia Aparecida da Silva Lemes (UEMS) e Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)

4 – **A violência autoinfligida no manual de investigação/notificação de tentativas e óbitos por suicídio em povos indígenas: uma leitura linguístico-discursiva** – Monalisa Iris Quintana (UFMS)

5 – **Covid-19 versus aulas remotas: a nova linguagem nas escolas** – Vanderson de Souza (UEMS) e Nataniel Gomes (UEMS)

6 – **“O Grande Ditador”:** uma leitura discursiva com perspectiva francesa do último discurso de Chaplin – Josiane Rangel da Silva Calvis (UEMS) e Aline Saddy Chaves (UEMS)

PALESTRA DE ENCERRAMENTO – Das 16h às 17h

(<https://us02web.zoom.us/j/86708812466?pwd=ZTRnVDVnVHpFc0JENHk5Q296S3Fydz09>)

Será proferida pelo Prof^a Dr^a Michele Eduarda Brasil de Sá (UFMS), que falará sobre **“Um experimento de tipologia para elementos culturais específicos aplicado ao ‘Vocabulário da língua de iapam’”**.