

A ESCRITA ACADÊMICA NO ENSINO SUPERIOR: ENTRE A AUTORIA E O PLÁGIO

Luciana da Silva Almeida (UENF)

almeida.92luciana@gmail.com

Rysian Lohse Monteiro (UENF)

rysianmonteiro@gmail.com

Tatiane Almeida de Souza (UENF)

tatianealmeidauenf@gmail.com

O presente trabalho é uma extensão de um estudo já realizado com alunos do Curso de Licenciatura em Pedagogia, modalidade EaD do Consórcio CEDERJ/UENF, sobre o processo de desenvolvimento de textos acadêmicos. Aqui, porém, nos dedicamos a compreender a relação dos alunos/futuros docentes com a escrita autoral, bem como os conhecimentos adquiridos durante a graduação que pudessem contribuir para o desenvolvimento da escrita científica e sobre o que é o plágio no trabalho acadêmico. Para embasar teoricamente nos valem os estudos realizados por Monteiro (2016), Araújo (2017), Krokosz (2012), entre outros. A discussão que se pretende levantar é de que forma a questão da autoria e do plágio são trabalhadas no decorrer do curso para que o aluno supere o medo da autoria e se torne um escritor criativo, crítico e competente para desenvolver os diversos trabalhos da esfera acadêmica. A ferramenta utilizada para coleta de dados foi o google forms e, a pesquisa demonstrou que grande parte dos alunos não possui um conhecimento aprofundado sobre o que é o plágio e, que durante a graduação são poucas as oportunidades de debates sobre a questão do plágio e sobre a importância do desenvolvimento da escrita autoral.

Palavras-chave:

Autoria. Plágio no Ensino Superior. Formação de Professores EaD.