

A ORIGEM E O USO DA ACENTUAÇÃO GRÁFICA NAS GRAMÁTICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Keyla Lima da Silva (UEMS)
keyla_lim@hotmail.com

Neste trabalho, temos como objetivo investigar o acento gráfico das palavras da língua portuguesa. A partir de um percurso histórico e uma análise diacrônica buscaremos expor a transição do latim para o português e a necessidade de estabelecer um sinal gráfico nas sílabas tônicas após a transição. Desse modo, com o objetivo de normatizar a fala, há nas gramáticas de línguas um segmento para tratar da escrita e pronúncia correta das palavras. Nas gramáticas de língua portuguesa, este segmento apresenta-se como ortografia e especificamente a prosódia e ortoépia têm compromisso com a pronúncia da língua. Para tanto utilizaremos como aporte teórico a Historiografia Linguística, a fim de nos comprometer com a tarefa de expor o processo evolutivo linguístico. Nesse sentido, consideraremos parâmetros internalistas e externalistas elucidados em Batista (2014) e as contribuições de Cristina Altman para a teoria, bem como os princípios de contextualização, imanência e adequação. E ainda para as nossas análises recorreremos aos conceitos e definições na Gramática de Bechara (2006; 2009). Assim, destacaremos a importância desta investigação por explorar dados que ainda deixam dúvidas, tanto para contribuir com a ciência linguística, como para conhecimento que auxiliará no ensino da língua.

Palavras-chave:

Acento gráfico. Gramática Normativa. Língua Portuguesa.