

A POESIA SLAM COMO LETRAMENTO DE REEXISTÊNCIA

Juliano Dumani (UVA)

juliano.dumani.medeiros@gmail.com

Maria Cristina Prates (UVA)

maria.cristina@uva.br

A poesia slam é uma potência responsiva ao seu tempo, assim como uma ferramenta útil para a prática dos letramentos de reexistência, através de seu caráter crítico, contemporâneo e não elitizado. Diante desta afirmativa, a pesquisa tem como objetivo promover o diálogo entre poesia slam e letramentos de reexistência, em prol de uma pedagogia do slam. Para isto, procura-se refletir sobre o papel relevante da poesia slam, a sua origem e o seu contexto no Brasil, definir a prática dos letramentos de reexistência e, por fim, cumprir o objetivo principal desta pesquisa, que reside no propósito de alcançar a juventude em sala de aula, no intuito de contribuir para uma educação de cunho decolonial, contrapondo-se ao paradigma de ordem acadêmica e eurocêntrico. Como parte principal do referencial teórico, considerou-se: Alice (2013; 2016), Guilhermina (2021), D'Alva (2014), Hunty (2020), Souza (2011) e Xavier (2019).

Palavras-chave:

Educação. Poesia Slam. Letramento de Reexistência.