

**ANÁLISE MORFOLÓGICA DOS MORFEMAS
DERIVACIONAIS E FLEXIONAIS NA MÚSICA
“HAVE IT ALL”, DE JASON MRAZ**

Carly Cristina Souza Mozer (UENF)

karlymozer1@gmail.com

Sonia Maria da Fonseca Souza (UENF)

sonifon1@gmail.com

Mariana da Silva Oliveira (UENF)

mo0815651@gmail.com

Vyvian França Souza Gomes Muniz (UENF)

vyvi46@hotmail.com

A Morfologia é a parte da Linguística que estuda a formação de palavras, ou seja, a junção entre um radical ou raiz, parte invariável das palavras que vão dar origem a outras palavras, e um ou mais morfemas. Este estudo tem como objetivo identificar os morfemas derivacionais e flexionais e suas funções na canção “Have it all”, de Jason Mraz. Metodologicamente, o trabalho foi estruturado por pesquisa de abordagem qualitativa, descritiva, por meio de fontes teóricas que embasam a busca de respostas sobre o tema abordado, considerando as contribuições de autores como: Yule (2020), Cook (2002), Lieber (2016), entre outros. O resultado da análise dos dados encontrados no estudo mostrou que existem 16 morfemas derivacionais classificados em 5 tipos (Adjective, adverb., noun, pronoun and verb) e 14 morfemas flexionais classificados em 3 tipos (Plural, preposition and verb). A pesquisa mostrou que o processo derivacional causou mudanças no significado ou na classe das palavras, enquanto os afixos flexionais causaram apenas mudanças na forma.

Palavras-chave:

Afixos. Morfologia. Derivacional e Flexional.