

**CRISE IDENTITÁRIA: DIALOGISMO E HUMOR
NA PRODUÇÃO DE MEMES DE ESTUDANTES
DE PÓS-GRADUAÇÃO NO *INSTAGRAM***

Alan Eugênio Dantas Freire (UFRN)

alandfreire@gmail.com

Danielle Brito da Cunha (UFRN)

professoradanibrito@gmail.com

A multimodalidade presente nas redes sociais, a possibilidade de engajamento e busca constante de seguidores, assim como, a facilidade de proteção da face ofertada por essas mídias, em consonância com a urgência e a rapidez com que as informações circulam socialmente, tem gerado ou impulsionado as tensões identitárias que incidem sobre o sujeito na modernidade líquida. Partindo dessa premissa, este trabalho tem como objetivo fazer uma análise de quatro memes da página humorística do Instagram Doutorado da Depressão. Nesse sentido, interessa-nos verificar as identidades imbricadas nesses discursos e o jogo de pertencimento nas arenas sociais. Para isso, recorreremos aos postulados do Círculo de Bakhtin, Bauman (2000; 2005) e Hall (2005). Os resultados indicam que a utilização do riso aparece como recurso fundamental, tanto na elaboração do gênero meme, como na relação entre linguagem e as práticas sociais que constituem pessoas investidas na pós-graduação, propondo reflexões sobre dialogismo, carnavalização e identidade, em um cronotopo marcado pelas dinâmicas acadêmicas e pela cotidianidade das rotinas de trabalho.

Palavras-chave:

Humor. Identidade. Meme.