

DO LIVRO AO FOLHETO: DIÁLOGOS DO CORDEL COM A LITERATURA ERUDITA

Alexandra dos Santos Nunes (FFP-UERJ)
asnunes1984@gmail.com

Maria Isaura Rodrigues Pinto (FFP-UERJ)
m.isaura27@gmail.com

Este trabalho tem como objetivo realizar um estudo comparativo entre a obra “Iracema”, de José de Alencar, e sua adaptação para o folheto de cordel homônimo, de Alfredo Pessoa de Lima. A análise contempla aspectos composicionais, estilísticos e temáticos das obras, considerando o gesto intertextual que se estabelece no processo de leitura e reescritura. No percurso da investigação, buscamos indicar o que é preservado e o que é alterado, no momento da adaptação, investigar os procedimentos que norteiam as alterações e as preservações e caracterizar a operação intertextual que fundamenta a transformação de um texto em outro.

Palavras-chave:

Cordel. Intertextualidade. Literatura.