

EVOLUÇÃO HISTÓRICA E ANÁLISE DO CONTO SUL-MATO-GROSSENSE

Margarida Vieira da Costa (UEMS)

margovcosta2@hotmail.com

Daniel Abrão (UEMS)

danielabrao7@gmail.com

Pode-se dizer que a literatura de Mato Grosso do Sul trata-se de algo rico e diversificado, incluindo a participação importante de poetas, romancistas e contistas. Devido à localização privilegiada no Brasil, região fronteira com outros países, favorecendo assim a mistura de cultura a qual influencia e inspira muitos escritores. Por ser composta por essa multiculturalidade, se faz necessário assim uma breve análise da evolução histórica literária para que seja possível compreender a progressão das características produtivas do conto sul-mato-grossense. Para tal análise, é importante destacar a produção literária que se deu a partir da divisão do Estado, da fundação da Academia sul-mato-grossense de Letras e da peculiaridade particularizada dos contistas regionais. O presente artigo objetiva apresentar a evolução da literatura regional, bem como propor a divulgação das produções de alguns contistas, a fim de que se perceba a importância dos escritores regionais. Para composição do referido texto buscou-se como referencial teórico Bittencourt (2019), Nogueira e Rosa (2011) e Pontes (1981). Tais análises teóricas foram fundamentais, para que se pudesse traçar uma análise linear da trajetória da literatura regional, mais especificamente dos contistas. De acordo com pesquisas realizadas, o contexto histórico e a localização geográfica favoreceram o fortalecimento da literatura, bem como o estudo dos falares regionais, que são marcantes nas obras de muitos escritores.

Palavras-chave:

Contistas. Multiculturalidade. Contos regionais.