

## O GÊNERO CRÔNICA E O TEXTO MIDIÁTICO POR ADOLESCENTES DO FUNDAMENTAL II

*Maria de Fátima da Silva* (UERN)

[mariafsilva@alu.uern.br](mailto:mariafsilva@alu.uern.br)

*Cinthia Hillaria Silva do Nascimento* (UERN)

[cinthiahillaria@alu.uern.br](mailto:cinthiahillaria@alu.uern.br)

O processo de escrita textual é uma atividade interativa, e são os sujeitos da interação que fazem do ato de escrever uma ação concreta e social. Nesse sentido, este trabalho busca integrar a produção de escrita textual, do gênero crônica no Ensino Fundamental II, à publicação no *Instagram*, possibilitando aos estudantes garantia de interlocutores aos seus textos. Com base nos pressupostos teóricos defendidos pela perspectiva interacionista, esta pesquisa tratar-se-á de uma análise de resultados de aplicação de aula que envolveu o gênero crônicas e os aspectos constitucionais do gênero narrativo pretendido; e a receptividade e aceitabilidade por parte dos alunos de turmas de 8º e 9º anos. Utilizando-se de mídias sociais, como o *Instagram* – como o meio veiculador dos textos – observaremos como o processo de aquisição da escrita e o repertório interagem para o sucesso comunicativo no texto midiático. A respeito das questões teóricas, recorreremos aos estudos da Linguística Textual, com enfoque nos preceitos de Antunes (2003), Marcuschi (2008) e Neves (2004). Em consonância a perspectiva defendida, recorreremos, ainda, às orientações de Brasil (2018) para apoiar-se nas orientações pedagógicas disponibilizadas aos professores de educação básica.

Palavras-chave:

Escrita Textual. Gênero Crônica. Texto Midiático.