

PERSPECTIVAS TEÓRICAS NA CRÍTICA LITERÁRIA DE MARIA DA GLÓRIA SÁ ROSA

Cleonice da Costa Godinho (UEMS)

cleocostagodinho@gmail.com

Daniel Abrão (UEMS)

danielabrao7@gmail.com

Pretende-se apresentar a descrição das obras da escritora Maria da Glória Sá Rosa, como também quais autores e bases teóricas a autora abordou em seus textos e em suas organizações de livros, assim como investigar quais as abordagens da autora sobre a literatura sul-mato-grossense. A pesquisa será abordada, primordialmente, de forma descritiva por meios de fontes bibliográficas primárias. Dessa forma, sabendo que a população sul-mato-grossense é formada por grande parte de migrantes brasileiros e estrangeiros que encontraram no cenário pantaneiro seu lugar de pertencimento e construíram sua história e identidade, o papel da Literatura é essencial para essa composição. A escritora Maria da Glória teve grande relevância nesse processo de compreensão das representações do Estado de Mato Grosso do Sul, pois entre suas obras constam memórias e relatos de fundadores do Estado.

Palavras-chave:

Crítica Literária. Literatura Sul-Mato-Grossense.
Maria da Glória Sá Rosa.