

PIXAÇÃO: UMA REPRESENTAÇÃO SIMBÓLICA DO DISCURSO DA PERIFERIA DE CAMPO GRANDE-MS

Ingrid Maria dos Santos Rocha (UEMS)

ingrid.rocha1999@gmail.com

Aline Saddi Chaves (UEMS)

chaves.aline@gmail.com

A pixação é um movimento contraventor, caracterizado por intervenções gráficas no espaço urbano. Esse ato ilegal já faz parte do cenário da cidade de Campo Grande-MS, por vezes causa polêmicas nas mídias e entre populares, por outro lado, passa despercebido pelas pessoas. O pixo representa tanto um modo de vida como a necessidade humana de existir simbolicamente no espaço público. Trata-se de uma pesquisa de caráter qualitativo, embasada na análise dialógica do discurso, tendo como objetivo geral analisar a construção de sentido de três pixações registradas por fotografia no contexto urbano de Campo Grande-MS. Do ponto de vista metodológico, o *corpus* é vislumbrado como signo ideológico, relacionado às condições de produção do discurso, imediatas e históricas, para compreender o trabalho simbólico da língua. Por meio das análises, observamos que a pixação tem caráter representativo da periferia, retratando uma realidade sociocultural da cidade de Campo Grande. A pixação é resguardada de representações simbólicas e de signos próprios. As reflexões decorrentes da análise das três pixações mostram que existe um processo identitário em sua composição, a partir de elementos semióticos como o tipo de letra (o estilo). As informações que circundam esse grafismo representam o sujeito pixador como pertencente ao espaço urbano, que busca deixar sua marca nos espaços público e privado.

Palavras-chave:

Pixação. Espaço urbano. Análise de discurso.