

**RETRATOS SOCIAIS DA CIDADE E A FORMAÇÃO INICIAL
DE PROFESSORES: PROPOSTAS FORMATIVAS A PARTIR
DAS APROXIMAÇÕES DA FENOMENOLOGIA SOCIAL
AOS CONCEITOS DE BAKHTIN**

Simone Oliveira Thompson de Vasconcelos (UENF)

simonetvasconcelos@gmail.com

Crisóstomo Lima do Nascimento (UENF)

crisostomoln@gmail.com

A investigação apresentada será realizada no curso de doutorado em Cognition e Linguagem da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF). A presente tese se insere na problemática da formação de professores/mediadores. Para realizar a pesquisa apresentaremos propostas educativas, utilizando os espaços da cidade, a partir das reflexões propostas pela fenomenologia social de Schutz e dos conceitos de Bakhtin, visando contribuir para a formação de professores/mediadores. Para tanto, refletiremos sobre a formação do ser/sujeito/estudante por meio de contextos filosófico, histórico, político e social. Utilizaremos narrativas apresentadas em disciplina do curso de Licenciatura em Letras Português, na modalidade à distância, do Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes – *Campus* Vitória), bem como questionário respondido por estudantes desse curso para refletir sobre a formação dos estudantes, dialogando com autores como Mikhail Bakhtin, Alfred Schutz e Paulo Freire. Utilizaremos como metodologia a pesquisa qualitativa a partir do eixo teórico-metodológico fenomenológico, embasados nas concepções Schutz. Sendo assim, a investigação defende a tese de que a formação de professores/mediadores acontece a partir da imersão intencional desse sujeito no meio em que vive com olhar crítico sobre o processo educacional, a cidade e as contradições presentes nela. Finalmente, apresentaremos propostas formativas, utilizando os espaços da cidade, visando ampliar a leitura de mundo e a práxis pedagógica dos futuros professores/mediadores.

Palavras-chave:

Educação. Fenomenologia social. Formação de professores.