

**SELEÇÕES DE OURO: COPA DO MUNDO,  
LITERATURA E POLÍTICA NAS CRÔNICAS  
DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE**

*Vitor de Carvalho Pinto (UVA)*  
[vitorcp96@gmail.com](mailto:vitorcp96@gmail.com)

O presente trabalho tem como objetivo a análise de duas crônicas do escritor brasileiro Carlos Drummond de Andrade, escritas entre anos de 1950 e 1970, e que discorrem, como tema principal ou de maneira tangencial, duas conquistas da Copa do Mundo pela Seleção Brasileira de Futebol, com ênfase na Copa do Mundo de 1970, ocorrida durante a Ditadura Militar. A análise é motivada pelo fato de haver uma diferença do tom utilizado pelo autor nas crônicas, que vai, ao longo do tempo, se alterando de uma exaltação da capacidade do Brasil como país em desenvolvimento a uma forte crítica endereçada ao partido então no poder. Desse modo, por meio de autores como Wisnik (2008; 2014), Rodrigues Filho (2010), Candido (2004; 2006) e Capraro (2003), este trabalho investiga como ocorre a mudança de tom na escrita de Carlos Drummond de Andrade nessas diferentes épocas, quais recursos linguísticos são utilizados e como ele emprega o uso do gênero crônica para alcançar o resultado que almejava com estes textos.

Palavras-chave:

Crônica. Futebol e Política. Carlos Drummond de Andrade.