

TIRAS DE ARMANDINHO: DO PROCESSO GESTACIONAL AO BATISMO

Anderson José de Paula (UFMS)

profajpletras@gmail.com

Claudete Cameschi de Souza (UFMS)

claudetecameschi@gmail.com

Por meio de um processo de escavação dos elementos que compuseram o processo gestacional e o batismo de Armandinho, nosso objetivo foi verificar as condições de produção e a posição-sujeito emergidas nas tiras produzidas e apresentadas no primeiro livro da coletânea *Armandinho Zero* (BECK, 2013). Para este gesto interpretativo e analítico, recorremos aos pressupostos teórico-metodológicos da Análise do Discurso de orientação francesa com interface nos Estudos dos Quadrinhos. A análise possibilitou constatar o atravessamento existente entre as tiras e a posição-autor, por meio da voz de uma criança que busca refletir/contestar vários aspectos da/na relação pais e filhos, além de problematizar questões que perpassam a produção do autor.

Palavras-chave:

Tiras. Armandinho (personagem). Gesto de leitura.