

**A CIDADE E A LITERATURA COMO NARRATIVAS:  
UMA ANÁLISE DE A JANELA DE ESQUINA DO MEU PRIMO,  
DE ERNST THEODOR AMADEUS HOFFMANN**

*Jacqueline de Cassia Pinheiro Lima* (UNIGRANRIO)

[jpineiro@unigranrio.com.br](mailto:jpineiro@unigranrio.com.br)

O objetivo deste trabalho é apresentar algumas reflexões sobre a obra *A Janela da Esquina do Meu Primo*, de E. T. Hoffmann, tendo a cidade como cenário a partir do olhar de quem transita e de quem observa. A intenção de analisar e interpretar a obra e perceber o papel do homem na cidade, por meio da discussão com a literatura, torna-se questão fundamental deste trabalho. Como interlocutor, Walter Benjamin será nossa proposta para discutirmos o papel do narrador na perspectiva de que ele é o que faz o intercâmbio das experiências vividas entre os que escrevem e os que leem, seja o texto, seja a cidade.