

A CONSTRUÇÃO DE REPRESENTAÇÕES DO DOCENTE NA REVISTA *CARTA CAPITAL*

Daniella Barbosa Buttler (CH)
daniellabar@gmail.com

Esta comunicação apresentará representações construídas sobre o professor, propagadas na reportagem de capa “Aula de Resistência” da revista *Carta Capital*, veiculada em 22 de maio de 2013. A decisão de nos atermos ao gênero reportagem justifica-se pelo fato de ele ter como característica o tratamento de temas atuais, de modo mais híbrido, objetivo e aprofundado. Para tanto, analisamos as marcas linguístico-discursivas que permitiram detectar quais as características desse profissional e do seu agir em situação de trabalho. O recorte do período justifica-se por este ser um período que nos aponta para um ofício em risco de extinção na sociedade contemporânea brasileira. Aliamos o interacionismo sociodiscursivo (BRONCKART, 2004, 2006, 2008) a conceitos sobre o trabalho do professor no domínio da ergonomia da atividade (AMIGUES, 2004; SAUJAT, 2004; FAÏTA, 2004) e da clínica da atividade (CLOT, 2006). Os resultados nos mostraram um professor desgastado, esbaforido, inseguro, ameaçado, violentado, doente e sem apoio da coordenação, da direção, dos pais e dos alunos.