

**A FONOLOGIA DA LIBRAS:
UMA ANÁLISE DOS PARÂMETROS FONOLÓGICOS
NA REALIZAÇÃO DE NOVE SINAIS
POR UM ALUNO DO III SEMESTRE
DO CURSO LETRAS/LIBRAS/LÍNGUA ESTRANGEIRA
DE AMARGOSA**

Adriana Mendes Andrade (UFRB)

drikamajc@hotmail.com

Joseni Silva Santos (UFRB)

Partindo do pressuposto de que o usuário da língua brasileira de sinais em Amargosa não faz uso correto dos parâmetros fonológicos dela, é que se analisará a marcação de alguns parâmetros, a partir da realização de nove sinais por um aluno do III semestre do curso Letras/Libras/Língua Estrangeira de Amargosa, porque é necessário aos futuros docentes de libras conhecer a importância da realização correta dos parâmetros, pois a sua marcação inadequada muda todo o significado da palavra, comprometendo a comunicação do surdo. Os sinais foram analisados segundo a perspectiva dos estudos realizados por Quadros, (2004, p. 47), quando informa que “a tarefa da fonologia para as línguas de sinais é determinar quais são as unidades mínimas que formam os sinais, e estabelecer quais são os padrões possíveis de combinação entre essas unidades”, e também sobre as contribuições de Capovilla, quando propõe um estudo específico sobre os parâmetros fonológicos da libras, a configuração de mão, movimento, orientação de mão, ponto de articulação e expressão não manual. A maioria dos sinais não contempla corretamente todos os parâmetros fonológicos que compõe a sinalização de certas palavras. Tal dificuldade deve ocorrer por causa do conhecimento insuficiente da estrutura da libras, pois os estudos na área ainda são recentes e porque, em Amargosa, não existe uma grande comunidade usuária dessa língua. Ainda não foi implantado o componente libras nos ambientes escolares como meio de garantir o seu conhecimento. Isto evidencia a necessidade de estudos linguísticos da libras para garantir a eficiência de seu uso, porque ela possui sua estrutura linguística própria, constituindo-se uma língua autossuficiente, capaz de transmitir qualquer informação.