

A GRALHA SOBERBA E O PAVÃO (FEDRO): UMA ABORDAGEM SEMIÓTICA DO SUJEITO

Miguel Eugenio Almeida (UEMS)
mealmeida_99@yahoo.com.br

Basicamente, nesta análise, verificamos as diferentes modalidades semióticas do sujeito gralha e do sujeito pavão. Para tanto, o referencial teórico principal está em Greimas & Courtes. Nessa fábula de Fedro, investigamos as diferentes modalidades predicadas do querer-ser, querer-poder e querer-fazer implicadas ao sujeito gralha; e, ainda, tratamos das modalidades, em questão, predicadas do querer-poder e do querer-desfazer pertinentes ao sujeito pavão.