

## A INCERTEZA DE COLOMBO EM *OPERETTE MORALI*, DE GIACOMO LEOPARDI

Gisele Batista da Silva (UFRJ)

[gisabats@gmail.com](mailto:gisabats@gmail.com)

Viagem, palavra que parece distante do universo leopardiano, tendo em vista os raros deslocamentos físicos que Leopardi realizou em vida, ganha importante e especial significado quando investigada em sua produção intelectual. Não por acaso este tema está presente, não apenas nas reflexões de seu *Zibaldone*, mas, sobretudo, no pensamento leopardiano, isto é, em uma filosofia que passa a compreender o estar no mundo do homem como constante exercício de busca do próprio conhecimento, da própria felicidade. Em *Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez, de Operette morali*, Leopardi foi capaz de romper com o maior paradigma existente sobre o tema da viagem de descobrimento: a dúvida e a imaginação (em contraste com a certeza e a razão) que se tornam, nessa nova visão, as atividades propulsoras de um percurso sem fim, capaz de levar o homem a metas jamais pensadas, isto é, ao conhecimento de si próprio.