

**A INTERFACE LITERATURA E JORNALISMO:
AS CRÔNICAS DE JOÃO DO RIO E O RETRATO DO BRASIL
NO PERÍODO DA VIRADA DO SÉCULO XIX PARA O XX**

Angélica Lino dos Santos Moriconi (UNISA)
angel.moriconi@gmail.com

Objetiva-se, neste trabalho, em primeiro lugar, discutir a relação entre literatura e jornalismo por meio das crônicas de João do Rio publicadas nos jornais cariocas da época. Num segundo momento, buscar-se-á compor o retrato do Brasil e dos brasileiros no discurso deste cronista-*flâneur*, observando as representações do *locus urbanus* e de seus “personagens”. O que se pretende é lançar luz àquele momento do limiar do século passado, em que o Brasil assumia ares de progresso e grandes transformações se operavam em diversos níveis: social, econômico, político, cultural. Nosso arcabouço teórico compreenderá o da análise do discurso, ancorados, principalmente em Van Dijk (1990) e Maingueneau (1989). Em relação à representação, apoiar-nos-emos nas obras de Roger Chartier, especialmente *A História Cultural: entre práticas e representações* e *À beira da falésia*.