

A MULTIMODALIDADE CONTRIBUINDO E INFLUENCIANDO NO PROCESSO DE LETRAMENTO DO GÊNERO CARTILHA

Maria Angela Pizzani Cruz (SABERES)

Vivian Pinto Riolo (UFES)

vivianpriolo@yahoo.com.br

Este estudo pretende analisar a questão da multimodalidade que requer uma percepção mais aprofundada de como os textos se constituem, uma vez que todas as modalidades neles presentes irão contribuir para a compreensão final do leitor. Nessa perspectiva, as concepções de escrita e leitura precisam ser repensadas, pois a comunicação social ocorre por meio de gêneros que se valem das diversas possibilidades argumentativas para alcançar um dado fim, sejam elas verbais ou não verbais. As cartilhas são gêneros que visam a contribuir com o aprendizado em diversas instâncias e o leitor desse material deve ser capaz de apreender, a partir das multiformes possibilidades da linguagem, aquilo que é essencial na mensagem que está sendo transmitida. O letramento, portanto, é pressuposto fundamental para que um indivíduo possa assimilar todas as mensagens que compõem um texto multimodal, uma vez que as cartilhas, objeto de nosso estudo, devem contemplar tanto o leitor que domina toda a linguagem e seus códigos quanto aquele que domina apenas parte deles.