

A PERSPECTIVA LITERÁRIA DE MIGUEL DE UNAMUNO

Cristiane Agnes Stolet Correia (UEPB)

cristineagnesc@gmail.com

Alberto Pucheu (UEPB)

A presente comunicação objetiva pensar a noção de literatura para o escritor espanhol Miguel de Unamuno. Para adentrar a perspectiva literária do autor em questão, serão interpretados principalmente dois textos onde tal temática é explicitada: "Y va de cuento" e "Cómo se hace una novela". Considerando que Unamuno afirma insistentemente que toda obra é autobiográfica e que todos seus personagens são filhos e pais de si mesmo, cabe investigar tais declarações sob a perspectiva literária. As inovações do autor são de vários âmbitos, não só no que diz respeito à estrutura do texto literário, mas também no que concerne ao argumento, ao caráter fictício e à própria compreensão do papel do escritor. É nesta direção que se propõe adentrar as contribuições unamunianas.