

**A REPRESENTAÇÃO DAS PERSONAGENS FEMININAS
EM AOS MEUS AMIGOS E QUERIDOS AMIGOS
DE MARIA ADELAIDE AMARAL**

Eliana Sales Vieira Neves (UFBA)
elianasvieira@yahoo.com.br

Este artigo irá discutir sobre a representação feminina no romance *Aos meus amigos* de Maria Adelaide Amaral e na sua adaptação à televisão através da minissérie *Queridos amigos*. A adaptação do romance para a minissérie conta a história de uma família de amigos em São Paulo, em 1989, e faz uma avaliação dos ideais da juventude brasileira nos anos 70. Levando em consideração que essa geração teve de fazer um salto nos costumes, enquanto o país sofria um retrocesso social e político, a adaptação do romance à minissérie será analisada, privilegiando as questões de gênero, visto que muito desse “salto nos costumes” diz respeito à condição da mulher na sociedade brasileira. Para este estudo, serão analisadas as representações das personagens D. Iraci e sua filha Bia no romance e na minissérie. A partir do estudo da representação dessas personagens, será discutido o conceito de sujeito pós-moderno (HALL, 2011) o qual não possui uma identidade fixa, essencial ou permanente e assume identidades diferentes em diferentes contextos sociais.