

**A TEXTURA GERAL DA EXPERIÊNCIA
O PERCURSO DA REPORTAGEM AO HIPERTEXTO
EM EUCLIDES DA CUNHA**

Éris Antônio Oliveira (UCGO)
rizantonio@bol.com.br

Faz-se, aqui, um estudo comparativo e intertextual, sobre algumas reportagens publicadas no jornal *O Estado de São Paulo* e no livro *Os Sertões*, de Euclides da Cunha, produções que tratam a Guerra de Canudos. Esse *corpus* será examinado com base no aspecto hipertextual, que nos permite indagar sobre os modos de correlação estabelecidas entre os textos anteriores, constituídos por reportagens, tomados como hipotextos, e o texto posterior, *Os Sertões*, tomado como hipertexto. Procura-se, ainda, verificar como se dão as relações entre o significante, o evento, a crise, a guerra e a significação; ou seja, o sentido social, político e histórico desses fatos.