

**A VARIAÇÃO DE CHICO BENTO:
ANÁLISE QUANTITATIVA SOBRE O FONEMA /r/**

Luciana da Costa Quintal (UERJ)
professoralucianaquintal@gmail.com

Este trabalho busca realizar um estudo sociolinguístico varia-
cionista, tendo como corpus revistas em quadrinhos de Chico Bento
(personagem de Maurício de Sousa). Pretende-se, destarte, elaborar
um trabalho de análise quantitativa do fonema /r/, tanto no que diz
respeito ao apagamento do (r) final de infinitivo (rotacismo) e à su-
pressão no meio da palavra (dissimilação), como à sua troca de posi-
ção (metátese) e à acomodação que leva a lateral (l) tornar a vibrante
(r) (rotacismo). Estes fenômenos, chamados metaplasmos são os pro-
cessos evolutivos por que passou a língua na transição do Latim para
o português. Sendo assim, este projeto constitui uma pesquisa de na-
tureza diacrônica, a fim de expor a variação do fonema /r/ ao longo
dos anos. Este estudo é realizado com embasamento teórico acerca da
sociolinguística, especialmente tomado pela questão da variação, se-
gundo os estudos desenvolvidos por Mollica e Braga, 2003, desde as
variáveis ter > tê, problema > pobrema e prateleira > parteleira às re-
alizações como em almoço > armoço. Logo, pode-se afirmar que este
estudo tem por finalidade analisar as ocorrências de (r) em corpus es-
pecífico; discutir o caráter da variação no corpus; e observar as diver-
sas formas das ocorrências de (r) em relação ao período de enunciação,
sem desconsiderar a época, o contexto e o gênero a que correspondem.