

**ALTERAÇÕES FONÉTICAS E FONOLÓGICAS:
UM ESTUDO SOBRE METAPLANOS
POR ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO NO FALAR TOCANTINENSE**

Suiane Francisca da Silva (UFT)
suiane@uft.edu.br

A sociolinguística pesquisa segmentos sociais que constroem e caracterizam a realidade e/ou o futuro linguístico de um povo, ao mesmo tempo em que busca compreender os fatores de variação e mudança linguística, analisando e divulgando as características da linguagem, da cultura e da sociedade pesquisada. Esta pesquisa consiste em uma análise investigativa sobre a existência dos possíveis usos de metaplasmos por adição ou subtração no discurso cotidiano de um grupo de moradores do distrito de Taquaruçu em Palmas - TO. Nesse sentido, o objetivo central deste trabalho é a verificação de ocorrência de variações linguísticas por adição e por subtração; no segundo momento, de que forma essas utilizações ocorrem, seguido de discussões que exploram essa temática no falar tocantinense nos planos fônico e fonológico. Diante desta premissa, o estudo será fundamentado nos princípios teóricos da sociolinguística, tendo em vista que ela permite a investigação das atitudes linguísticas e a trajetória linguística de uma determinada comunidade, assim como o estudo dos dialetos sociais. Na estrutura deste trabalho o que se pretende demonstrar são as especificidades do processo de construção linguística presente no falar tocantinense; e para aprofundarmos os estudos sobre a temática em questão, recorreremos ao *corpus* da pesquisa aqui referida, fazendo a aplicação e análise de um questionário tendo como participantes colaboradores moradores do distrito de Taquaruçu em Palmas-TO. Através de análises descritivas, esperamos fomentar a reflexão sobre a importância dos estudos no que concerne a sociolinguística, para ampliação de discussões em torno desta temática, e se espera, com este trabalho, a partir da análise do processo de variações fonéticas no falar dos participantes, conseguir a identificação das possíveis causas e dos fatores que corroboram para o seu surgimento.