

## ANIMAL E HUMANO NO LIVRO III DAS *GEÓRGICAS* DE VIRGÍLIO

Matheus Trevizam (UFMG)  
[matheustrevizam2000@yahoo.com.br](mailto:matheustrevizam2000@yahoo.com.br)

No livro III das *Geórgicas* de Virgílio, o poeta continua a dar curso a uma prática bastante frequente ao longo de toda esta sua obra: referimo-nos ao mecanismo significativo do enfraquecimento de barreiras entre todos os reinos da criação, como o animal e o humano. Embora, nas demais partes do poema, isso se dê mesmo entre as plantas e os demais tipos de integrantes da vida na natureza, o livro terceiro das *Geórgicas*, por concentrar-se tematicamente no assunto técnico da pecuária, privilegia os jogos de interpenetração entre os mundos da animalidade e da humanidade. Será nosso intento, nesta comunicação, demonstrar que, em *Geórgicas III*, se os animais resultam humanizados em seus gestos e sentir, os seres humanos não deixam de partilhar do destino dos “brutos” pela via dos instintos e da experimentação da morte.