

## **AS FILIGRANAS EM MANUSCRITOS DOS SÉCULOS XVIII E XIX ESCRITOS NA CAPITANIA DE MATO GROSSO**

*George Gleyk Max de Oliveira* (UFMT)

[georgegleyk@gmail.com](mailto:georgegleyk@gmail.com)

*Elias Alves de Andrade* (UFMT)

O trabalho a ser apresentado é parte de uma pesquisa de mestrado que está em andamento. Por meio da codicologia, disciplina auxiliar da filologia, que visa trabalhar o códice, tomamos por estudo a filigrana. É sabido que a codicologia nos permite expor o suporte que serve para a escrita. Nesta pesquisa, em particular, nos concentramos na catalogação e identificação das filigranas, marcas tecidas por artesãos ou não, em formas, quando na fabricação do papel folha-a-folha, nos séculos XVIII e XIX. Através de uma filigrana é possível identificar o moinho papeleiro que a fabricou, o país, deduzindo a data do seu fabrico. Apresentamos algumas filigranas de origem holandesa e seus respectivos fabricantes, em manuscritos produzidos em Mato Grosso, prova do comércio altamente ativo do Brasil-colônia e, após independente, com a Holanda. Mostraremos também sítios eletrônicos referentes a bancos de dados com amostragem de filigranas, moinhos papeleiros e história do papel, centros de pesquisas particulares e governamentais, que trabalham para resgatar e preservar um bem material de tão grande valia que foi e ainda é, o papel, até meados do século XIX a filigrana.