

**AVESSOS DA *BELLE ÉPOQUE*:  
OS REVOLTOSOS DA VACINA  
DEPORTADOS PARA A AMAZÔNIA**

*Luciana Marino do Nascimento* (UFRJ)  
[zensansara@bol.com.br](mailto:zensansara@bol.com.br)

Neste trabalho, objetiva-se estudar as crônicas veiculadas na imprensa carioca, por ocasião da Revolta da Vacina, ocorrida em 1904. A aprovação da Lei da Vacina foi o motivo que levou a população à revolta, a qual eclodiu no dia 10 de novembro de 1904. A imprensa da época registrou com frequência todo o evento, bem como seus desdobramentos posteriores. A crônica foi o gênero mais utilizado para a abordagem da revolta, o que de acordo com Margarida Neves, constitui um registro que nos revela “o tempo vivido.” (NEVES, 1995). Vale ressaltar que as crônicas cariocas da *Belle Époque* foram o gênero literário que se impôs nesse período no Rio de Janeiro, tendo como veículo de difusão os jornais, sendo que estes discutem a relação entre o progresso e a tradição.