

**BONITINHA MAS ORDINÁRIA:
COMENTÁRIOS AO FILME
INSPIRADO NA OBRA DE NELSON RODRIGUES**

Camillo Cavalcanti (UESB)
camillo.cavalcanti@gmail.com

Este trabalho apresenta a transcrição, com pequenas alterações, de palestra proferida no dia 10/04/2012, em comemoração ao Centenário de Nelson Rodrigues, promovido pelo Projeto Janela Indiscreta da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB. Ao comentar o enredo do filme *Bonitinha mas Ordinária*, destaquei a importância da obra de Nelson Rodrigues enquanto clássico universal, crítico social, escandalizador, cuja pornografia está a serviço da revolução e da denúncia acerca da patologia urbana, com seus tiques, manias, vícios, jargões, violações e repressões. Esse *pathos* provoca o dismantelo do sistema, descortinando o caos e a loucura por trás da hipocrisia e do moralismo.