

ABRINDO A JANELA PARA OS CONTOS AFRICANOS

Flávia Queiroz Menezes (UESC)

flaviaqmenezes@hotmail.com

Reheniglei Rehem (UESC)

r_rehem@yahoo.com.br

Este trabalho consiste em um relato de experiência vivenciada no PIBID - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (2010 – 2012), que oferece bolsas aos alunos de licenciaturas presenciais para atuarem no ensino de escolas públicas. O subprojeto Letramento Digital e Escrita Colaborativa em Letras é realizado no Colégio Modelo Luís Eduardo Magalhães, sob a coordenação da professora doutora Reheniglei Rehem e supervisão da professora Adriana Castro Xavier. O referido subprojeto está em realização desde abril de 2010, no qual já se observam vários resultados significativos. Esta proposta aqui resumida consistiu na elaboração coordenada da oficina intitulada “Abrindo a janela para os contos africanos”. O período de aplicação foi entre novembro de 2012 a janeiro de 2013 e teve como objetivo estimular aos alunos a conhecerem a cultura africana e suas diversas facetas, com os conteúdos direcionados aos aspectos desta cultura em suas diferentes formas de manifestação, bem como sua importância para a cultura brasileira. Foi trabalhado o gênero conto, suas características e especificidades, no intuito de estimular e aprimorar a produção escrita dos alunos e como pressuposto teórico, foi utilizado, principalmente o escudo crítico “A teoria do conto” de Nadia Battella. Após discussão sobre o assunto trabalhado em sala de aula, os alunos responderam *Webquestions* elaboradas pelas bolsistas, que posteriormente foram postadas no *blog*, a fim de obter resultados através de comentários no *blog*. Dessa forma, verificamos com êxito o interesse e a participação desses alunos quanto à temática sugerida.