

CORPO E LÍNGUA
ELEMENTOS SIMBÓLICOS DE REFERENCIALIDADE
NAS PRODUÇÕES ESCRITAS DE SURDOS

Gláucia dos Santos Vianna (UFRJ)
glauciaviannadoc@gmail.com

O impacto sobre o desenvolvimento linguístico individual e suas implicações pedagógicas no processo de apropriação do português escrito como segunda língua configuram uma das maiores questões geradas pela surdez. Considerando que indivíduos surdos não apresentam nem utilizam as mesmas ferramentas características de construção textual empregadas por um ouvinte, este trabalho visa refletir sobre o *continuum* de aprendizagem da leitura e da escrita percorrido por eles e a crucialidade de sua automação. Assim, o foco desta pesquisa se volta para a análise dos aspectos coesivos nas produções textuais de surdos, no intuito de investigar a maneira pela qual estabelecem coesão e progressão tópica em suas composições. Ressalte-se que, a escrita de surdos revela um diferente paradigma de estratégias e ferramentas de coesão, as quais sofrem influências diretas do sistema subjacente da língua de sinais. Sua ordem é sócio-histórica, o qual denuncia a divisão de dois mundos: o mundo tecnológico, que conta com a escrita e o mundo da visibilidade, que desenvolve uma forma de discursividade plural, na qual a própria língua se constitui como objeto simbólico, pelo qual os mecanismos coesivos se manifestam. A pesquisa em questão, sob a ótica da análise do discurso, visa demonstrar a forma pela qual sujeitos surdos (re)interpretam e significam elementos textuais simbólicos de visibilidade, em uso de uma língua de modalidade escrita, considerando as condições de produção e recepção que o recriam, trazendo à tona que essas condições são inseparáveis do local, condições sócio-históricas e institucionais em que os interlocutores estão situados. É factível, portanto, uma negociação entre as modalidades linguísticas de visibilidade e escrita, que inclui a elaboração de propostas para a seleção de um determinado vocabulário ou estratégias coesivas a serem utilizadas na produção textual.