

**DENTRO DO TEXTO E DA VIDA:
ESTUDO DE POEMAS DE ADÉLIA PRADO
E CORA CORALINA, EM PERSPECTIVA PEDAGÓGICA**

Juliana Cabral (UCB)

m.santos1977@gmail.com

Rafael Ramiro Monteiro Costa (UCB)

O trabalho propõe a discussão, em uma perspectiva pedagógica, dos poemas “Com licença poética”, de Adélia Prado; e “Eu voltarei”, de Cora Coralina. No primeiro caso, busca-se estabelecer o conhecimento intertextual nas práticas de letramento literário, ao abordar o poema de Adélia em diálogo com o “Poema de sete faces” de Carlos Drummond de Andrade; no segundo, pontuar a percepção de sensibilidades, formadas pelo olhar singular do mundo a partir da linguagem simples da poeta que constrói a familiaridade com a poesia em contato direto com o mundo. A partir dessa pequena análise e demonstração, procura-se destacar a inserção desses poemas no âmbito escolar para uma efetiva leitura competente por parte dos alunos, conforme proposta dos PCN de língua portuguesa. Além disso, é possível traçar instrumentos de metodologia na leitura de poemas a partir de referenciais teóricos em torno da leitura e interpretação, como os trabalhos de Marisa Lajolo e Regina Zilberman, bem como as leituras da teoria da poesia, em especial os tematizados pelos formalistas russos e pelos estruturalistas, foco inicial do projeto de pesquisa desenvolvido na Universidade Castelo Branco.